Pyongyang en la era de Kim Jong Un



Ediciones en Lenguas Extranjeras
RPD de Corea
110 de la era Juche (2021)

Pyongyang en la era de Kim Jong Un

Ediciones en Lenguas Extranjeras
RPD de Corea
110 de la era Juche (2021)

PRÓLOGO

Pyongyang, capital de la República Popular Democrática de Corea, que ostenta una larga historia y cultura de más de cinco milenios se remoza en la época de Kim Jong Un.

Se han levantado sucesivamente los repartos y los establecimientos para una mejor vida cultural y estética del pueblo bajo la guía del Partido del Trabajo de Corea deseoso de propiciar al pueblo una vida más civilizada.

El libro presenta parte de aquellas creaciones construidas a la nueva Velocidad de Pyongyang en los últimos diez años.

ÍNDICE



1.

Nuevos repartos

Un refrán coreano reza que los ríos y los montes cambian su aspecto al cabo de diez años. Pero en el último decenio Pyongyang ha visto erguirse uno tras otro un buen número de repartos nuevos, algo que no se logró en el pasado ni en varias décadas: el reparto Changjon de figura gallarda que dijo adiós a su fisonomía anterior, los repartos de Científicos Mirae y Unha, productos de la política del PTC de dar importancia a las ciencias, el reparto Ryomyong, denominación que significa “alba” y que pronostica el inicio de una potencia socialista.





Reparto Changjon

Antes la zona de Mansudae estaba repleta de viviendas de pocos pisos y viejos edificios públicos.

El PTC y el gobierno se propusieron construir un nuevo reparto en aquella zona en 2012, año del centenario del nacimiento del gran Líder Kim Il Sung, fundador de la Corea socialista.

Los constructores desmantelaron todos los elementos caducos de la región en unos 20 días y al cabo de un año edificaron el nuevo reparto que ocupa decenas de hectáreas.

Está acondicionado de forma divina en lo plástico y artístico y el área verde ocupa una parte considerable. Cuenta con rascacielos y otros edificios altos de formas aerodinámicas, circulares y diagonales, centros docentes y establecimientos sanitarios como casas-cuna, jardines infantiles y escuelas, centros comerciales y servicios públicos. En una palabra el reparto mismo constituye una unidad de vida universal.

A pocos días de su inauguración el estimado compañero Kim Jong Un visitó a familias de educadores y obreros y a un joven matrimonio para felicitarles la mudanza a nuevas viviendas.



Reparto de Científicos Unha

Se construyó en un plazo de siete meses en la llanura de la zona Ryonggung, municipio Ryongsong de Pyongyang.

En septiembre de 2013 Kim Jong Un recorrió sus viviendas, casas-cuna, jardines infantiles y una tienda universal en vísperas de la inauguración y propuso denominarlo Unha.

En una superficie de más de 28 hectáreas se levantan 21 bloques de más de mil viviendas, edificios públicos, establecimientos de servicios públicos. A lo largo y ancho del reparto se extienden las carreteras y entre edificios están acondicionados 16 parques con locales para el patinaje en línea y otros aparatos de juego.





Cada apartamento consta de 3 a 5 habitaciones, una sala de estar y una cocina de estructura peculiar.

El local de patines en línea y los parques dotados de varios equipos de juegos fueron habilitados como multifuncionales y los establecimientos de servicios públicos fueron acondicionados de manera impecable para mayor comodidad de los habitantes.

Kim Jong Un visitó por tercera vez el reparto en construcción.



Reparto de Científicos Mirae

Un día de febrero de 2015 un avión voló sobre el pintoresco río Taedong a una altura extraordinariamente baja.

A dos días el periódico *Rodong Sinmun* transmitió la noticia de que el estimado compañero Kim Jong Un contempló a vista de pájaro el reparto de científicos Mirae en construcción a bordo del avión.

Ya en mayo de 2014 dio la tarea de construir un reparto con viviendas para profesores de la Universidad Tecnológica Kim Chaek y servicios públicos a ambos lados de la carretera extendida por la orilla del Taedong y propuso denominarlo "Reparto de Científicos Mirae". Y ese día estudió desde el avión el proceso de la construcción.

Entonces los bloques de viviendas y edificios públicos se levantaban de forma irreconocible cada hora y día gracias a los esfuerzos incansables de los constructores.

El reparto fue inaugurado pomposamente en octubre del mismo año con motivo del aniversario 70 de la fundación del Partido del Trabajo de Corea.

Los rascacielos, otros altos edificios, establecimientos de servicios públicos, lugares de recreo y parques deportivos forman una armonía maravillosa ofreciendo un espectáculo singular.



Los bloques de miles de viviendas ataviados con azulejos y techos de formas peculiares hacen gala de sus fisonomías singulares a lo largo de la orilla del Taedong.

El edificio de viviendas de 53 pisos constituye el símbolo del reparto. Su forma de órbita electrónica y la torre sobre la azotea describiendo el mundo universo representan el carácter del reparto.

Todos los edificios construidos simbolizan la zona para científicos.

Los servicios públicos como barberías, peluquerías, lavanderías, talleres de costura, zapaterías, baños públicos, farmacias y los centros culturales como bibliotecas están enclavados de manera apropiada.

Por las mañanas los parques y áreas verdes están llenos de los que hacen ejercicios y por las tardes de los paseantes.

Por supuesto allí viven los científicos, profesores e investigadores como bien describe su denominación.







Reparto Ryomyong

En marzo de 2016 el compañero Kim Jong Un se dirigió a la carretera extendida por delante de la Universidad Kim Il Sung donde estaba expuesta la maqueta, el anteproyecto, el mapa a vista de pájaro de un nuevo reparto, los diseños de construcción y reconstrucción de las viviendas y edificios públicos.

Dijo que iba a proclamar al mundo el inicio de un nuevo reparto y

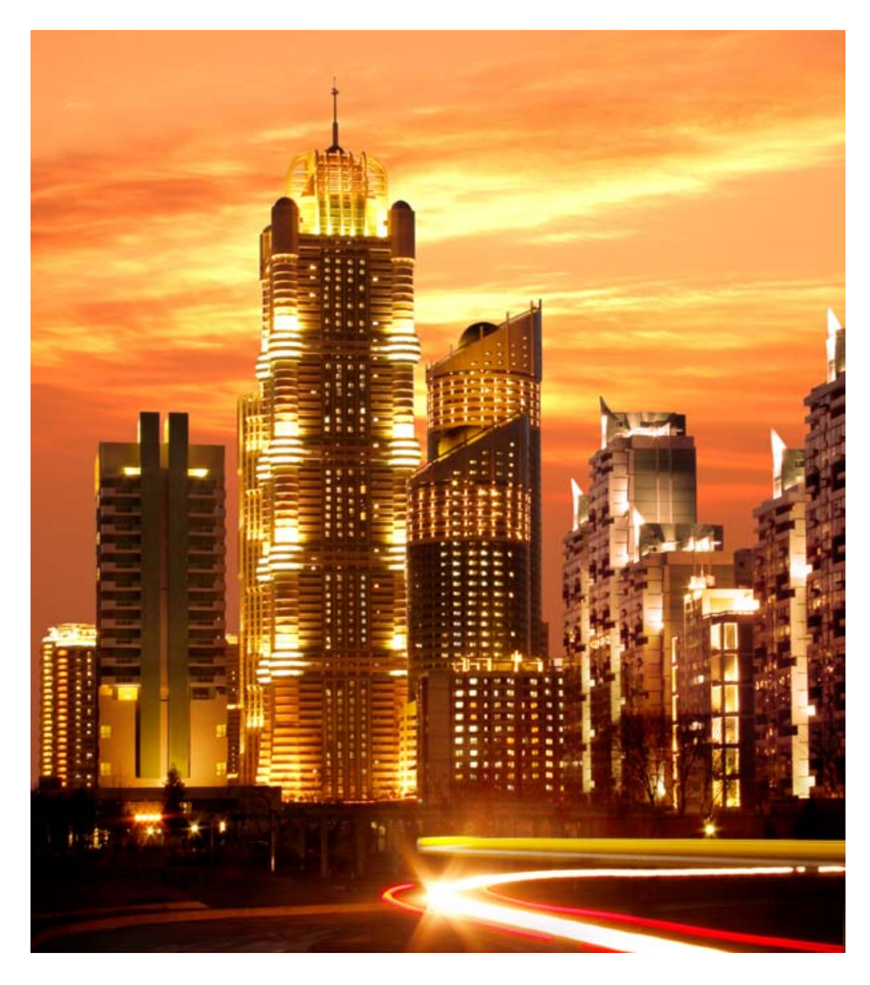


miró un buen rato hacia el Palacio del Sol de Kumsusan y el monte Ryongnam. Continuó que sería mejor denominarlo "Ryomyong" en el sentido de que se rompe la aurora de la revolución desde el Ryongnam del este y también de la tendencia arquitectónica al futuro.

Era una tarea muy ambiciosa consistente en construir rascacielos y edificios de viviendas para miles de núcleos familiares, edificios públicos como casas-cuna y jardines infantiles y reconstruir decenas de edificios de viviendas y establecimientos públicos en una superficie de decenas de hectáreas, y todo esto en un plazo de un año.







Teniendo presente el llamamiento combativo del Partido del Trabajo de Corea, los constructores crearon mitos sucesivamente. Destruyeron los edificios caducos y terminaron la armazón de los edificios en menos de dos meses.

La armadura del rascacielos de 70 pisos, obra de mayor dimensión en el reparto, terminó a los 74 días de iniciada la obra.

En abril de 2017 tuvo lugar pomposamente la ceremonia de inauguración en presencia de constructores, capitalinos y un buen número de extranjeros.

La zona de bloques de viviendas y la de rascacielos y altos edificios de viviendas forman una buena armonía entre sí, lo cual se destaca por los servicios públicos. El reparto alcanza un nivel muy elevado en lo plástico y artístico y en cuanto al área verde.

Con la introducción de las técnicas de energía cero y la arquitectura verde en todos los establecimientos públicos y viviendas utilizan de forma efectiva las energías naturales como la solar y la térmica. Asimismo la técnica verde de techos y paredes en el reparto lo colocan como modelo de tipo de ahorro de energía y verde.

Fueron aplicados de forma impecable los éxitos de la tecnología de punta y la protección ambiental. Asimismo, los parques infantiles, las canchas de voleibol, bádminton y patines en línea están acondicionados de manera inmejorable.

La vista nocturna del reparto cautiva a los paseantes.

2.

Bases de vida cultural y estética

En la década de 2010 se levantaron en Pyongyang muchas bases de vida cultural y estética donde resuenan las risas del pueblo: el Área de Atracciones del Parque Juventud de Kaeson, el Parque Zoológico Nacional, el Área de Recreo del Pueblo de Rungna situada en medio del río Taedong y el Complejo de Piscinas de Recreación de Munsu, que provoca una gran admiración a los visitantes, etc.



Área de Atracciones del Parque Juventud de Kaeson

Se encuentra a orillas de la pintoresca colina Moran de la capital.

Con óptimas instalaciones como la torre de picuda, el columpio de botes y la bandeja de giro triple y la encantadora





vista nocturna, adorna más el paisaje nocturno de Pyongyang.

El columpio de botes, atracción favorita del público, sube y baja hasta 240 grados a ambos lados. Causa la admiración y hace derramar sudor a los espectadores.

La torre de picuda es también una de las más favoritas del público. Se puede experimentar el placer y la tensión cuando ella desciende de una altura de más de 40 metros a una velocidad de 15 metros por segundo. Son muy impresionantes las diversas muecas de los usuarios que provocan la risa a los espectadores.

El pabellón de juegos electrónicos cuenta con instalaciones de más de 10 variedades y constituye un lugar favorito de los jóvenes y escolares.

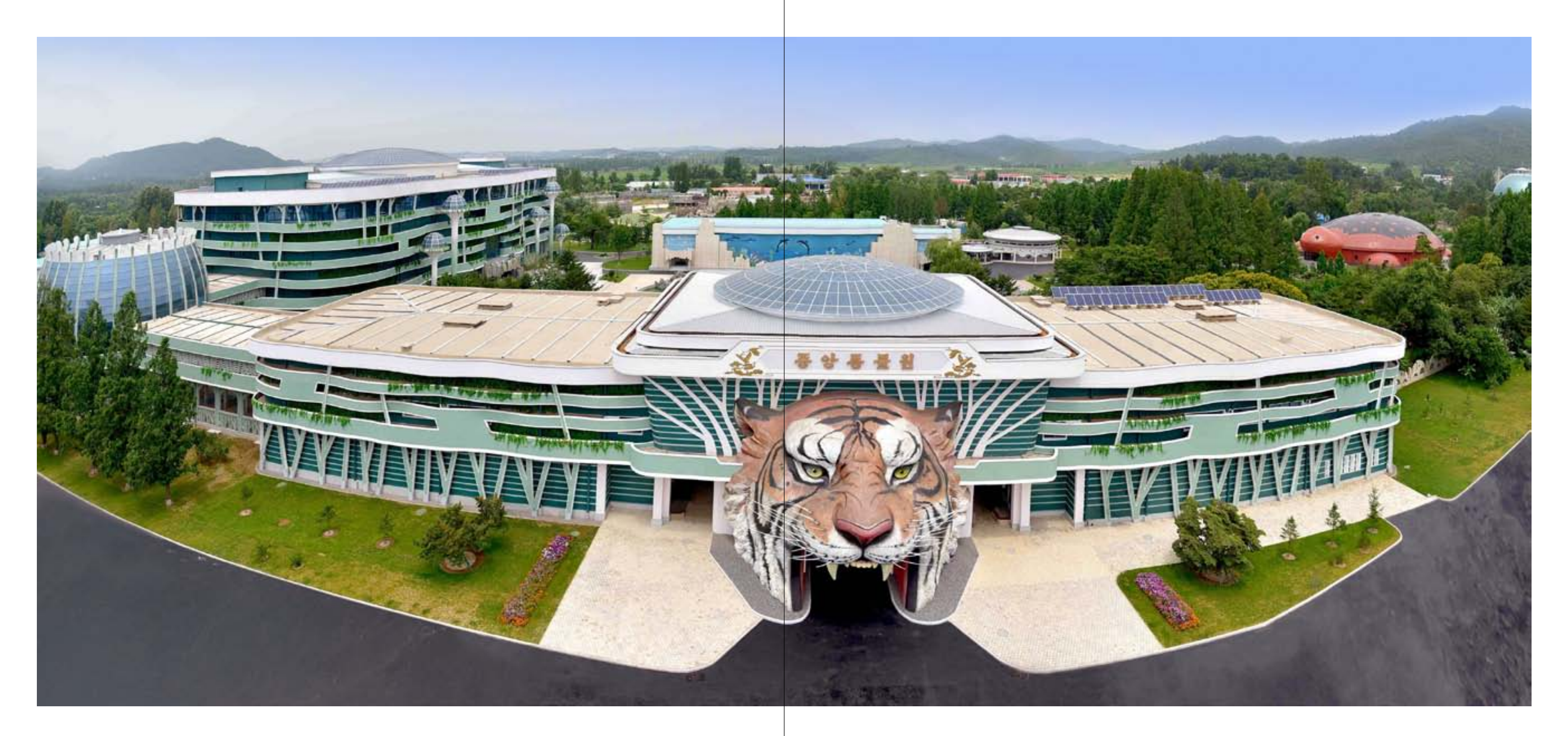
En los quioscos de panes y tortas se venden también hamburguesa de res, el agua mineral y diversos refrescos.

Parque Zoológico Nacional

Está situado en la falda del monte Taesong de la capital. Allí habitan cientos de especies de animales, aves y peces no solo del país sino también de varios continentes del mundo. Está acondicionado

como un lugar de estudio de los conocimientos de biología y de descanso cultural. Se construyó gracias al amor al pueblo del Partido del Trabajo de Corea y el Estado.

Los líderes precedentes Kim Il Sung y Kim Jong Il lo visitaron decenas de veces. Sobre todo este lo visitó dos veces en 2011, año en que falleció.



El compañero Kim Jong Un también lo recorrió en varias ocasiones y le envió más de cien animales raros de decenas de especies.

Durante su visita en mayo de 2012 recorrió un buen tiempo las casas de animales, y dio la instrucción de reconstruir el parque conforme a las características fisiológicas de los animales.

Así el parque fue remozado de forma magnífica en un corto lapso del tiempo.

Al pasar por la entrada en forma de la cabeza de un tigre, se ve un estanque de esturiones en una superficie de 2, 800 metros cuadrados en el medio de la parte interior de la puerta principal. El puente con suelo de cristal que conduce a cuatro direcciones con el centro como eje, la cascada que cae por entre las rocas y los sauces alrededor de ella evocan un paraíso legendario.

Cuenta con decenas secciones, entre ellas el acuario, las casas de reptiles aves, fieras, elefantes, jirafas, pingüinos, etc.

El parque ocupa una superficie de más de cien hectáreas y cuenta con decenas de casas y pabellones donde habitan muchos animales raros y de distintas edades procedentes de cinco continentes del mundo,







entre ellos los osos, rinocerontes y elefantes.

Cada casa y pabellón son hábitats idóneos de sus moradores.

El acuario está conectado con el mar por un conducto que le transporta el agua salina. La descripción del mar con peces como delfines hecha con azulejos de color azul en la parte frontal del edificio da frescura a los visitantes.

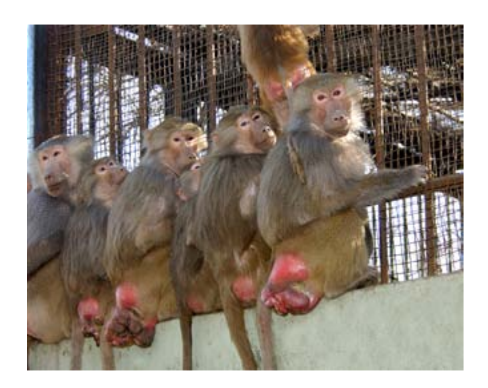
La casa de reptiles tiene la forma de una tortuga con la cabeza levantada, a través de la cual se puede saber intuitivamente qué animales la habitan. Los pasos internos son de circunvalación para dar mayor comodidad a las personas. Por doquier se pueden ver las placas



que enseñan la zona de hábitat de cada reptil. Más de cien máquinas de unos 30 tipos aseguran la temperatura y humedad adecuadas en cada parte y cien mil metros cúbicos de aire fresco. El armazón cubierto de vidrio favorece la iluminación y el cultivo de plantas gracias a su efecto invernadero. De hecho en la parte de semidesierto y pradera tropical crecen cactáceas, plátanos, etc.

En el lugar de juego al aire libre de monos se puede ver animales de varias generaciones, o sea desde abuelos hasta nietos.

Al lado opuesto de la casa de cuatro jirafas se encuentra el pabellón de aves en forma de una bola con 25 metros de alto y 41,5 de diámetro. A su lado hay dos jaulas para aves raras y rapaces, cubiertas de alambres de un tamaño superior al de un circo.



En la casa del tigre habitan las fieras como los tigres de Corea, los blancos y de Bengala y los leones blancos y de la India, todos de la familia de gato. Está dividida por más de diez piezas cuyas partes delanteras están reforzadas por vidrios duros que permiten a los espectadores contemplar de cerca a los animales.

Todos los edificios del parque como el de destrezas de animales,





el de juego de focas y los lugares de descanso acondicionados por doquier ostentan sus aspectos singulares.

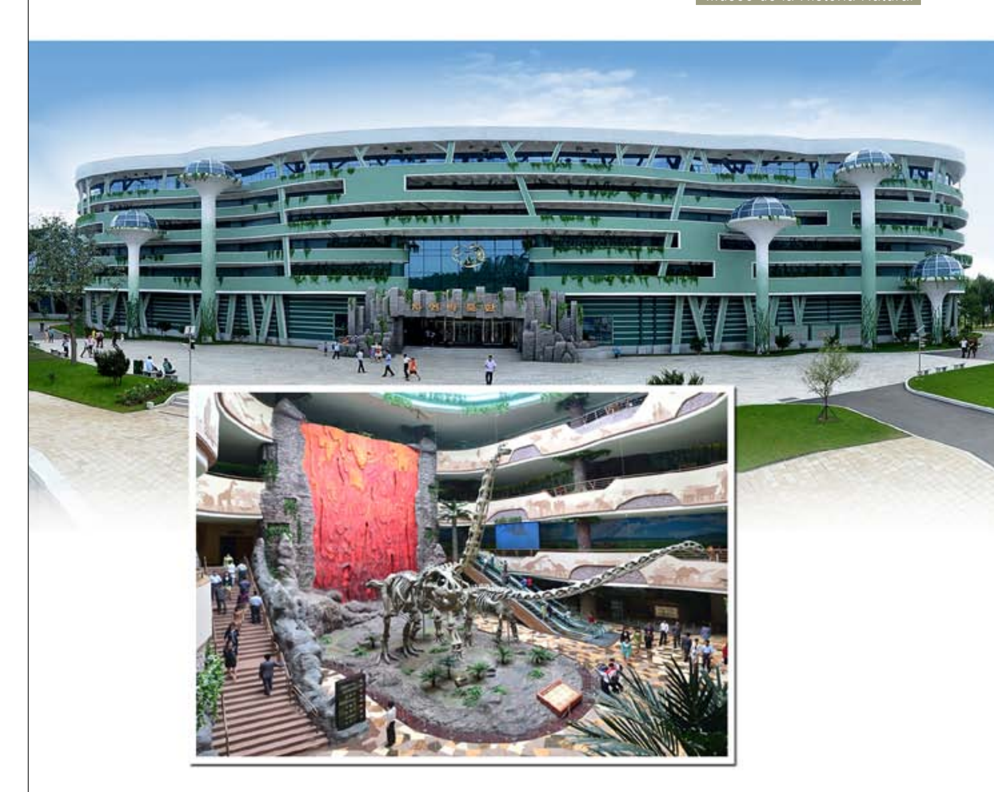
Museo de la Historia Natural

Al pie del pintoresco monte Taesong en Pyongyang se encuentra el Museo de la Historia Natural, construido según el proyecto y orientación entusiasmada de Kim Jong Un.

Con una superficie construida total de más de 35 000 metros cuadrados, el museo cuenta con varias exhibiciones que pueden dar conocimientos generales sobre la historia del universo y la Tierra, el origen de la vida y los animales.

En ellas se pueden consultar con los guías e investigadores académicos y adquirir conocimientos multifacéticos sobre diversos fenómenos naturales y las características de los animales y plantas viendo las muestras.

En el centro del hall principal están ubicados los esqueletos de tres dinosaurios más representativos de la era mesozoica, que se consideraban como animales de la fantasía, y en sus alrededores se



encuentran maquetas de esos reptiles extinguidos en un ambiente similar a la era secundaria, así como el panorama de ese tiempo.

El área del *Universo*, con una superficie de unos 500 metros cuadrados, cuenta con secciones de *Evolución del Universo*, *Sistema Solar*, *Fenómenos Astronómicos* y *Sala de Observación Astral* que muestran la evolución del universo, formación del sistema solar, la influencia del sol sobre la tierra, el tiempo y los días, cambio de las estaciones y la búsqueda de las constelaciones.







El área del *Ser Viviente Fosilizado* da el conocimiento general sobre el cambio del medio ambiente de la Tierra y todo el proceso de la evolución de la vida.

En el hall general *Ser Viviente Fosilizado* están exhibidas las fotos de los fósiles regalados a los grandes Líderes y a Kim Jong Un por las personalidades de diversos países. Aquí se pueden leer la historia de la Tierra de unos 4 mil 600 millones de años y los animales representativos según la división de las épocas geológicas.

El área de la *Era Mesozoica* muestra la biota de ese tiempo: la proliferación y desaparición de dinosaurios, la aparición de aves, la formación del gran continente y su separación y la extinción de seres vivos en finales de la era secundaria.

Esta área está dividida en el hall de la era mesozoica, jardín de dinosaurios, mar de la era mesozoica y el hall de fósiles representativos de esta.

El área de la *Era Neozoica* enseña el origen y la evolución de la humanidad y su interrelación con las épocas geológicas correspondientes mediante el panorama y medios visuales, los fósiles, las maquetas y multimedias.

El área de *Animales* muestra las variedades de animales en la tierra, su modo de vida, su distribución y la manera de su protección

En el área de *Clasificación de Animales* se pueden conocer sobre los invertebrados y vertebrados divididos según su nivel de desarrollo evolutivo, las características de animales en grupos, las representativas







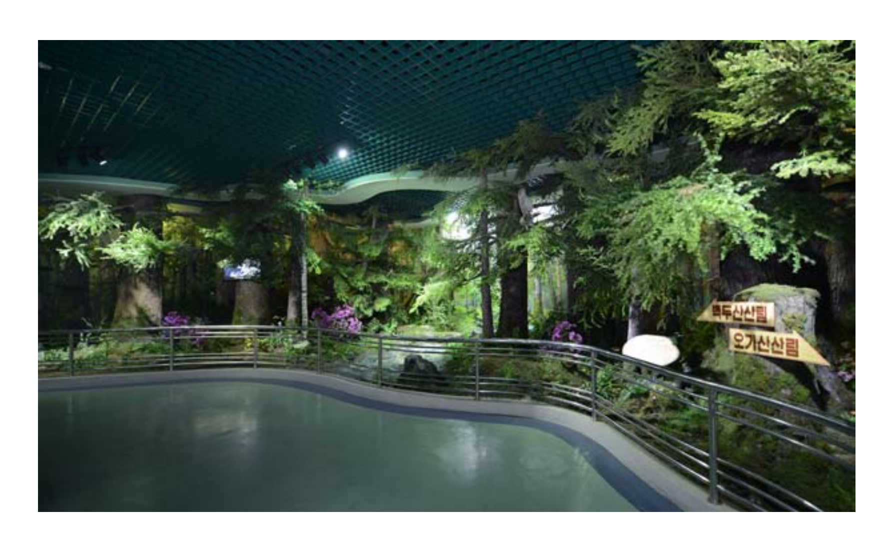
especies y las etapas de su evolución

En el de *Protección de la Diversidad de Animales* están exhibidas las muestras y el panorama sobre la protección de especies de animales por la actividad humana y la causa de su exterminio.

En el acuario dividido en secciones del agua del mar y el agua dulce se pueden conocer los organismos que viven de modo fotosintético en el agua.

En el área vegetal donde se exhiben diversas plantas, setas y líquenes se pueden adquirir amplios conocimientos sobre las figuras y estructuras de sus representativos géneros, su clasificación y distribución, la protección de la heterogeneidad vegetal y su aprovechamiento.

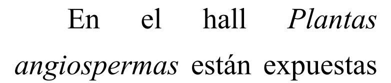
En el hall *Musgos y helechos* se exhiben maquetas y fotos de los más representativos, distribuidos en Corea y en otros países según el





orden de evolución.

En el hall de plantas gimnospermas se exponen los originales, maquetas y fotos de estas plantas representativas de Corea y otros diversos países y sus órganos genitales.



En el hall *Plantas angiospermas* están expuestas la kimilsungía, la kimjongilia, la magnolia (flor nacional de Corea) y otras representativas de ese reino vegetal, sus fotos o maquetas.

El hall *Selva de la región del monte Paektu y del Oga* muestra la característica de la distribución vegetal en estas zonas.

El hall *Protección vegetal, de tierra húmeda y de plantas del desierto* da conocimientos concernientes.

El hall *Plantas y nuestra vida* muestra árboles para madera y fibra, plantas oleaginosas, medicinales y aromáticas, así como sus productos.

En el hall *Setas y líquenes* se exhiben los más representativos y singulares hongos de Corea.

Además, en el Museo de la Historia Natural se encuentran salones de multimedia, seminario académico, conversación y exposición, así como también refresquerías y tiendas de recuerdo.

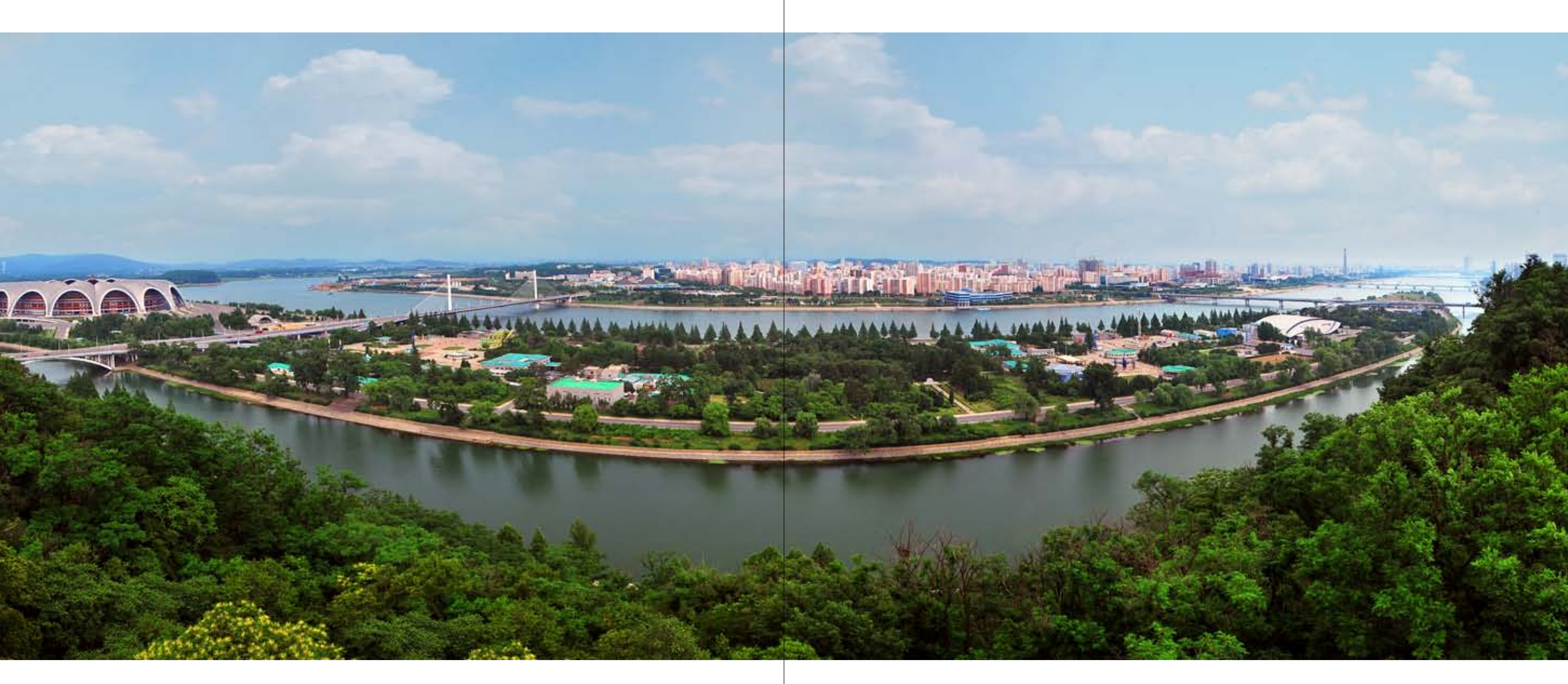
El museo está siempre listo para darles a los visitantes conocimientos multifacéticos sobre la naturaleza y sumarles la alegría.

Área de Recreo del Pueblo de Rungna

Rungna es una isla en el río Taedong que atraviesa el centro de Pyongyang. Yace en dirección al noreste y al suroeste. Tiene una superficie de 1,3 kilómetros cuadrados, una circunferencia de 6 kilómetros, un largo de 2,7 kilómetros y una máxima anchura de medio kilómetro. A su lado oeste está la colina Moran y al este el reparto Munsu levantado sobre una llanura extensa.

Los sauces de la isla se parecen a rollos de seda que se extienden sobre las aguas cristalinas, y de esta vista se deriva su nombre.

En abril de 1965 el gran Líder Kim Il Sung plantó árbol en ella y dio la instrucción de convertirla en un área de recreo para el pueblo, lo cual motivó la transformación de la isla.









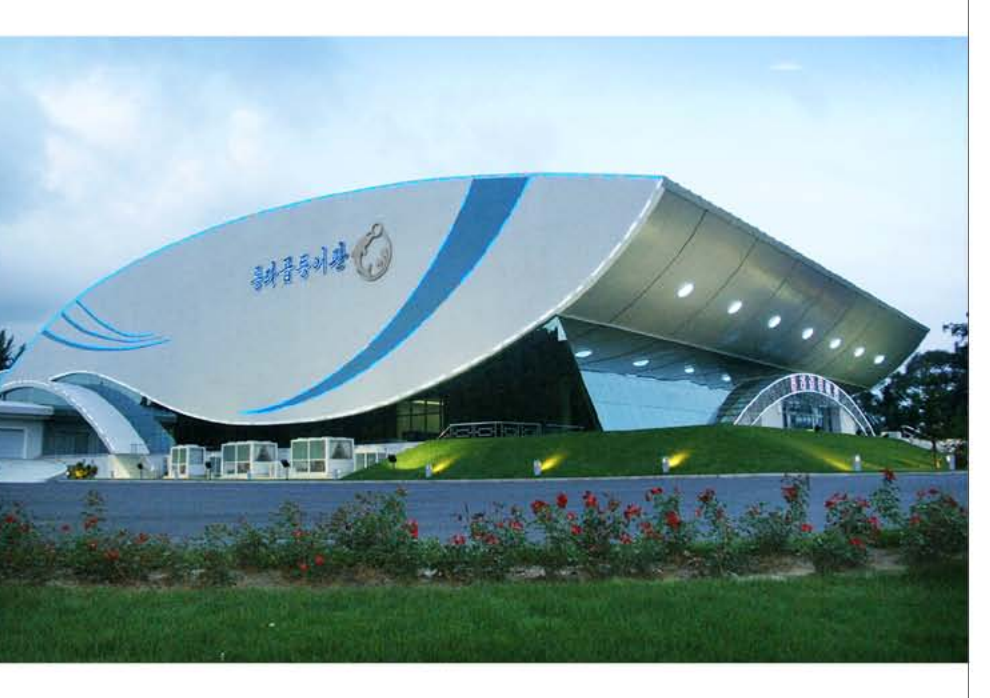


Piscina de Rungna

A finales de la década de 1980 se construyeron allí el Estadio Primero de Mayo con 150 mil asientos y el puente Rungna. Recientemente se edificaron la piscina, el parque de atracciones y el delfinario formándose un complejo de recreación.

La piscina tiene un trampolín en forma de la V y decorado con azulejos blancos. Su suelo y paredes están ataviados de azulejos azules dando una sensación de frescura. Cuenta con 4 carriles de los cuales el más largo es de 127 metros. Hay un tobogán de 17,6 metros de alto. Además están acondicionadas la ducha para fines terapéuticos, las canchas de voleibol, baloncesto y voleibol playa.

En el delfinario dotado de más de 1,400 asientos se puede



percibir el mundo misterioso del mar. Más de 8 delfines muestran sus habilidades en el agua salina provocando risas y admiración a los espectadores.

En el agua están instalados los aparatos de acústica, iluminación y cinematografía, por lo cual las personas pueden ver los movimientos subacuáticos de los delfines en la pantalla LED colocada en la pared.

En el segundo piso hay una sala de divulgación de ciencias y técnica parecida a una caverna natural donde están instalados los televisores en las paredes mostrando los datos de los peces.







Delfinario de Rungna

El parque de atracciones dividido en dos partes es un lugar favorito de los ciudadanos.

El pabellón de juegos electrónicos y el minigolf acondicionado conforme al paisaje del contorno son frecuentados por los visitantes.

El paisaje nocturno con la maravillosa iluminación de la isla es también un espectáculo fascinante.

El compañero Kim Jong Un la visitó varias veces en el 2012 para transformarla en un lugar cultural de descanso para el pueblo.



Centro de Ejercicios del Reparto Tong-il

A principios de mayo de 2012 el Secretario General Kim Jong Un visitó una obra en construcción en el Reparto Tong-il, ocasión en que hizo convertir ella destinada a otro uso en un centro de ejercicios físicos.

El centro tiene una superficie total construida de 13 mil 749 metros cuadrados y está dotado de aparatos de tratamiento y ejercicios de decenas de tipos.

En las salas de ejercicios y recuperación de salud pueden utilizar aparatos para el fortalecimiento del cuerpo y el tratamiento conforme al gusto, constitución física, edad y el estado de salud.





Hay aparatos para mujeres, ancianos y minusválidos como el de masaje universal y los de tratamiento físico destinados a eliminar la fatiga después de los ejercicios.

De acuerdo con las condiciones físicas y la salud de cada uno dan servicios de aconsejar los métodos adecuados de ejercicios, la intensidad, las veces y el período.

Los aparatos como el de desarrollar los músculos de pecho, en forma de mariposa, contribuyen a eliminar el dolor en la vértebra cervical, la neuralgia y la indigestión, enfermedades frecuentes de los oficinistas y las personas de más de 50 años de edad.

Complejo de Servicios de Higiene de Ryugyong

Hace mucho tiempo que Pyongyang se llama también Ryugyong por contar con muchos sauces. A orillas del Taedong de la capital se levantó un complejo de servicios con esa denominación en noviembre de 2012.

Constituye una arquitectura elegante y divina con techos en forma ondulada que armonizan con el paisaje del contorno, el suelo y las paredes decorados con azulejos de colores suaves y los espacios entre columnas decorados a un elevado nivel artístico.

El complejo de cuatro pisos que incluye la planta baja cuenta con baños públicos, individuales y para familias, salas de ejercicios terapéuticos, barbería, peluquería, lugares de juegos, restaurantes, refrescos y el garaje subterráneo. Tiene una capacidad para recibir



















diariamente a más de 7 mil personas.

Los baños públicos tienen duchas medicinales, bañeras de diferentes temperaturas y equipos terapéuticos de ultrasonido. Además cuentan con saunas de diversos tipos y cabinas frías.

Las instalaciones de servicios proporcionan un excelente confort a los visitantes.

El compañero Kim Jong Un lo visitó tres veces durante la construcción para completarlo de forma perfecta, sin causarle ninguna incomodidad a los usuarios.

Presta servicios en todo el transcurso del año.

Lugares de patinaje para todas las estaciones

Al lado del Complejo de Servicios de Higiene de Ryugyong se encuentra el Complejo de Patinaje al Aire Libre donde se puede practicar ese deporte aun en el verano caluroso. Su superficie total construida es de 6 mil 469 metros cuadrados. Cuenta con el hall de patinaje de

1,800 metros cuadrados, el local donde se entregan los patines, las salas de espera, descanso y tratamiento.

Con buenas instalaciones de congelación rápida y mantenimiento dan servicios aun en los días más calurosos del año.

A su lado se encuentra el local de patines en línea con un solar



Local de patines en línea

de más de 13 mil 300 metros cuadrados ostentando una fisonomía singular. Tiene una capacidad de recibir cada día a más de 2 mil personas. La pista principal en forma ovalada tiene 225,6 metros de circunferencia y 10 de ancho.

Allí están acondicionados los lugares de hockey con patines en línea y de maestrías, el puesto donde se entregan los patines, los guardarropas para varones y hembras, las refresquerías, etc. Tiene una buena iluminación y brinda servicios también en la noche.

El lugar de maestrías en forma circular está dividido en varias partes de diversas estructuras y es un local favorito de los visitantes, que demuestran a su gusto sus destrezas.

Complejo de Piscinas de Recreación de Munsu

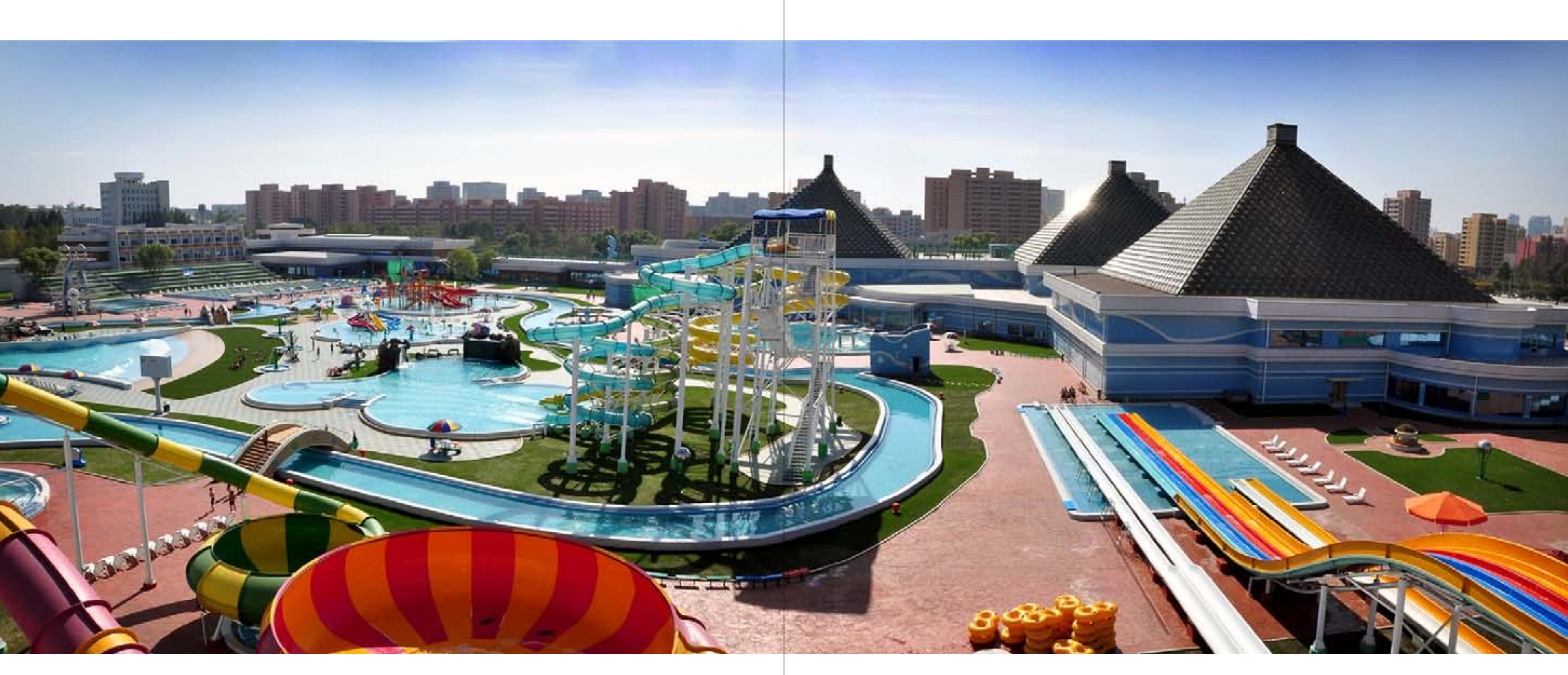
Se encuentra a la orilla del río Taedong en un solar muy amplio de la zona de Munsu con condiciones de tránsito muy favorables.

Originalmente allí había un parque de recreo pequeño.

El complejo compuesto de piscinas bajo techo y al aire libre tiene más de cien mil metros cuadrados de superficie construida.

La piscina bajo techo donde iluminan rayos solares es un edificio de dos pisos. En el primer piso hay albercas para madres y niños, saunas y duchas y en el segundo brindan distintos servicios.

Con el techo transparente uno tiene la sensación de que está al aire libre.









Los toboganes curvados en torno a las columnas blancas atraen a los visitantes. Deslizarse por la pista más alta dura unos 20 segundos, lo cual ofrece un placer inimaginable.

Allí hay una alberca con oleajes artificiales donde se puede experimentar el baño en el mar. También están la tienda de aparatos deportivos, la ducha y nueve saunas que surten singulares eficacias terapéuticas.

Las paredes de dos saunas están compuestas por bloques de sal de 2 a 3 kilos cada uno. Como bultos de cuarzo despiden partículas de sal a altas temperaturas, que adheridas al cuerpo humano eliminan inflamaciones y ayudan el tratamiento de enfermedades del sistema nervioso y la recuperación del cansancio.

Otras dos tienen suelos y paredes con ocre cocido y moldeado como bolitas. Estas emiten rayos ultrarrojos lejanos y microondas, muy eficaces para el tratamiento de adiposis y la eliminación de la inflamación.

También está la sauna con techo y paredes hechas de carbón vegetal de encina, la que despide un intenso olor a resina de pino y la de paredes de ladrillos de ágata, la cual, como un tipo de cuarzo,





despide microondas a cierta temperatura. Además están la sala con hielos y la de oxígeno.

En la piscina al aire libre salta a primera vista el tobogán alto con bajada muy precipitada. Hay otros que provocan la sensación de estar entre el río y el mar, en una lancha rápida o en un laberinto.

Son muy peculiares más de 10 tanques de diferentes tamaños. Resultan impecables el con agua salina, el conducto de cientos de metros de largo y el parque infantil que recuerda un mundo fabuloso.

Igualmente resultan cautivadores la cascada artificial y el montículo con rocas describiendo los peñascos curiosos de los montes

Kumgang y Myohyang. Debajo de él hay una cueva donde se puede apreciar las esculturas de animales.

Un buen número de instalaciones y tanques satisfacen a los visitantes. Algunas albercas tienen unos 20 metros de alto con bajadas precipitadas mientras otras son simples para la infancia, de declives diferentes, largas y cortas. Hay también las que pueden deslizarse con o sin ayuda de los botes de goma. Los tanques son también de diversos tipos: de natación, oleaje, microondas, etc. Tarda un buen tiempo en utilizar todas aquellas instalaciones y tanques.

En el complejo se encuentra también una sala polivalente bajo techo con canchas de voleibol, baloncesto y bádminton, red de





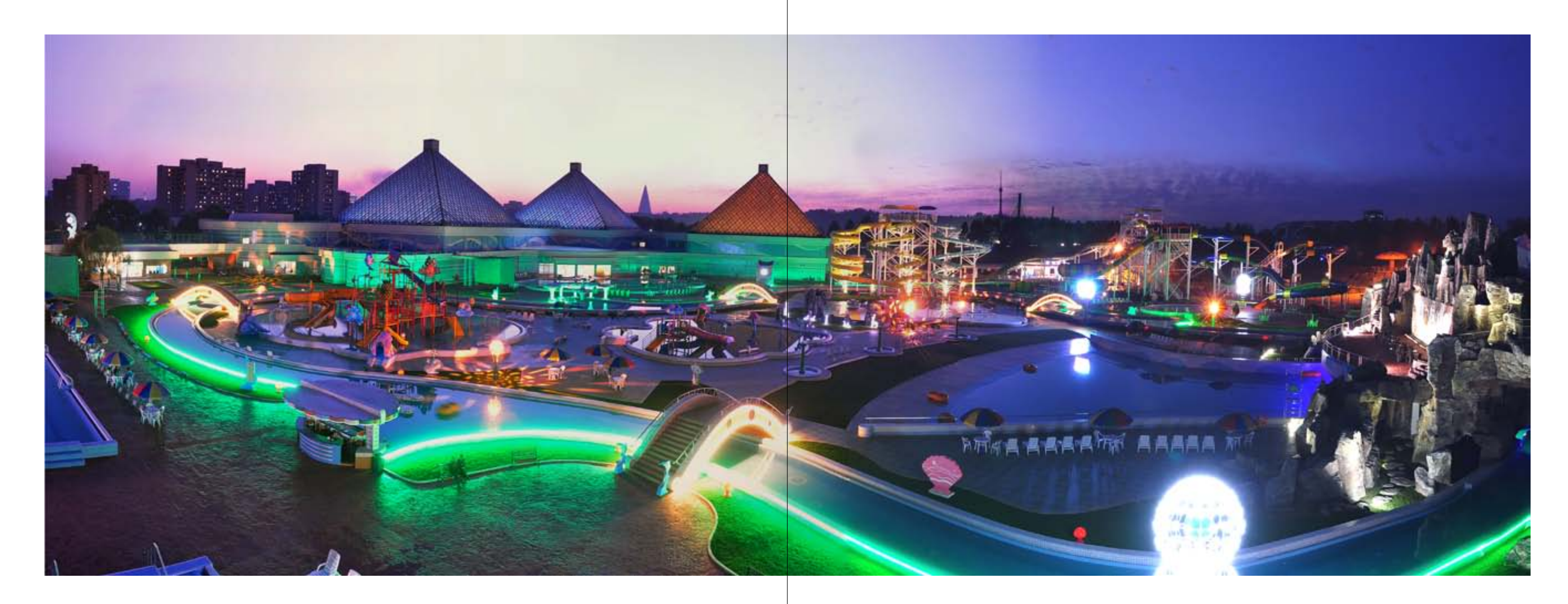
elasticidad, instalación para subida de acantilado, etc. En las salas de aparatos deportivos se pueden hacer ejercicios de pierna, carrera, espaldas, cadera, manos, con pesas, subida de escaleras, de pie, tracción, etc.

Por supuesto, las canchas de baloncesto, bádminton y de patines en línea están acondicionadas también al aire libre. Los visitantes no escatiman elogios y admiración viendo el complejo. Cuenta también con todos los servicios necesarios.

Las refresquerías de la piscina bajo techo ofrecen comidas

instantáneas, bebidas de todo tipo y café. Pueden beber cervezas y tomar panes de decenas de variedades en los bares. Además hay una tienda de souvenir, local de masaje, barbería, peluquería, sala de tratamientos con rayos ultravioletas, etc.

El Secretario General Kim Jong Un revisó 113 veces el anteproyecto de la obra y la dirigió sobre el terreno varias veces durante su construcción.



Club de Equitación de Mirim

El club dotado de todas las condiciones para el ejercicio y educación de equitación está situado en un amplio solar en los suburbios de Pyongyang.

El campo de ejercicio al aire libre tiene dos pistas: una de tierra y otra de césped de cerca de dos mil metros de largo.

En el espacio extenso de la parte central de la pista principal hay montículos, estanques y cascadas artificiales con caminos de paseo.

En la tienda, local de descanso con mesas y sillas hechas de madera exhalando un denso olor a resina, uno tiene la sensación de haber entrado en una selva.





Decenas de edificios conforman el club.

En la sala de difusión de conocimientos de equitación con la decoración de troncos de árbol en la pared exterior se puede adquirir ricos conocimientos sobre las características del caballo, el método de su cuidado, la tendencia de equitación, etc.

El centro de servicios presta objetos necesarios para la equitación como gorras, uniformes, chalecos, guantes, batas, protectores de piernas, etc.

La casa de recuperación del cansancio está compuesta de la sala de ejercicios dotada de muchos aparatos deportivos como los de remo, de caminata multifuncional, de bicicleta para forjar los brazos y piernas y el vibrador al estilo de trampolín, el

masaje y el baño. La silla de masaje de todo el cuerpo es la favorita de los visitantes. Los usuarios, tras haberse sentado en él, no escatiman elogios sobre él. El aparato da masaje a todo el cuerpo, o sea, la cabeza, el cuello, las espaldas, las caderas, los miembros, las muñecas y hasta las palmas y las plantas de los pies.











El club tiene también una clínica veterinaria y un instituto de sementales, edificios que no estaban reflejados en el diseño original pero que posteriormente fueron construidos por la instrucción del compañero Kim Jong Un.

La clínica cuenta con salas de rayos X, microondas, operación, tratamiento general y hospitalización. Una vez en ella, lavan primero el caballo, lo secan y luego lo someten al examen y tratamiento. En la sala de tratamiento general miden la presión de sangre y la temperatura corporal de caballos y en el laboratorio hacen el examen de glóbulos sanguíneos y bioquímico. Los departamentos de hospitalización están bajo la vigilancia electrónica.

El instituto de sementales tiene salas de investigación de crianza, de enseres y de razas y de muestras. Los miembros de la sala de crianza estudian los métodos racionales de la crianza de caballos, las hierbas de alta nutrición, la buena digestión y las eficacias medicinales. La de enseres se esfuerza por hacer más cómodos la silla, la rienda, la mordaza, los pedales, etc. La sala de razas ya introdujo la técnica de fecundación artificial para obtener híbrido simple y profundizar la investigación sobre él.

En el club, frecuentado a diario por muchas personas, se realizan a menudo las competencias de equitación de los aficionados.

Durante su construcción el compañero Kim Jong Un lo visitó varias veces tanto de día como de noche para dar concretas orientaciones de su edificación y sus vías.

3. Edificios de formas peculiares







En los últimos diez años Pyongyang vio levantados numerosos edificios muy peculiares. Según la política del Partido de dar primacía a las masas populares se construyeron el Teatro del Pueblo, las viviendas para los profesores de la Universidad Kim Il Sung, el Palacio de Ciencias y Tecnología, ejemplos vivos de la arquitectura de Corea en constante desarrollo.

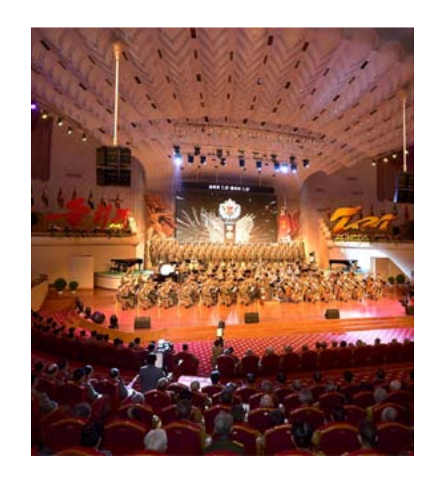
Teatro del Pueblo

En Pyongyang hay numerosas creaciones que llevan el nombre "Pueblo". Una de ellas es el Teatro del Pueblo construdo en 2012.

Fue el gran Líder Kim Il Sung quien tuvo la iniciativa de construir muchos edificios con el nombre "Pueblo". El gran Dirigente Kim Jong Il acariciaba desde hacía tiempo un proyecto de entregar a la posteridad un teatro moderno con el nombre del "Pueblo" y en 2011, último año de su vida cuando presentaba el plan de levantar el Reparto Changjon, sugirió construirlo en el lugar más adecuado de la colina Mansu y denominarlo Teatro del Pueblo.

Fue así como el teatro se irguió en el centro de la capital en buena armomia con el panorama del Reparto Changjon.





Completamente diferente de los edificios anteriores, el teatro ocupa una superficie construida total de 50 000 metros cuadrados y un área total de 15 000.

Cuenta con un salón redondo de sonido natural con 1 500 asientos y un salón subterráneo con 500 asientos, las instalaciones modernas de escena, una sala de ejercicio, otra de maquillaje, el aparcamiento subterráneo y los establecimientos de servicios. Está dotado de todas las condiciones para la creación artística, las funciones y el espectáculo. En particular, el salón con 1 500 lunetas está diseñado para que los espectadores puedan ver la función desde varios ángulos y comunicarse más fácilmente con los actores por medio de los paneles LED. Los adornos del techo del salón redondo de sonido natural en forma de una concha, las butacas confortables, las iluminaciones con efectos especiales, el sistema del aire acondicionado, las alfombras con dibujos de flores en el hall y los pasillos, todos estos elementos son impecables. En el salón con 500 asientos se ha instalado un ascensor en forma de una cabina de cristal.

En el teatro tienen lugar diversas funciones de renombrados grupos artísticos del país.

Al principio en el teatro hubo un palco principal, pero Kim Jong Un hizo desmantelarla, pues quiere asistir a la función sentado en un asiento común y corriente.

Viviendas para profesores de la Universidad Kim Il Sung

En la intersección de la avenida Ryonghung de Pyongyang se han levantado dos edificios en forma de torres gemelas para profesores de la Universidad Kim Il Sung.

En la mitad de la superficie exterior de cada uno de ellos se han pegado azulejos de diversos colores formando simetría con la línea de la pared vertical con vidrios duros, en tanto que el techo de forma singular resalta más su belleza plástica.

El Partido y el gobierno coreanos decidieron



construirlos con el deseo de que la Universidad forme a más talentos científicos y técnicos y logre mayores éxitos en la educación.

De 44 y 36 pisos respectivamente, tienen lavanderías, saunas y están rodeados de un pequeño y atractivo parque. Cada apartamento tiene una superficie de 200 metros cuadrados, cinco habitaciones, una cocina, una despensa y pasillos. La entrada de las habitaciones tiene la forma de un arco y está reforzado por dos columnas. Las viviendas están dotadas de muebles y utensilios de uso diario de calidad.

En los pisos 14 y 27 del edificio de 36 pisos y en el piso 17 del edificio de 44 pisos se han habilitado de forma peculiar los locales de reposo con césped, equipados con tablas de ajedrez y yut (juego folclórico de Corea) y que tienen condiciones propias para el estudio.

Fueron inaugurados en octubre de 2013.

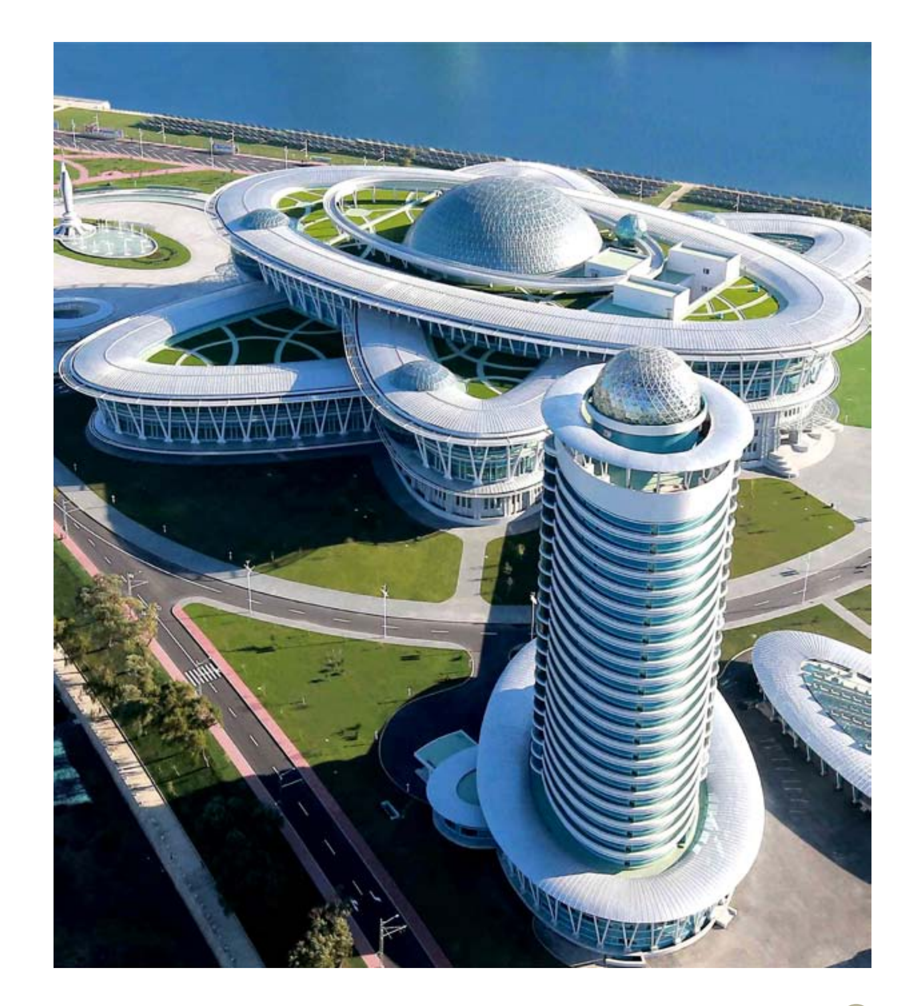
Kim Jong Un los visitó en varias ocasiones en su fase de construcción y dio enseñanzas valiosas para su magnífica edificación. Y el día de su inauguración acudió al acto para bendecir la mudanza de los profesores, visitó varias familias y se fotografió con profesores e investigadores de la Universidad Kim Il Sung.

Palacio de Ciencias y Tecnología

Al igual que las islas Rungna y Yanggak, la Suk del rio Taedong es el orgullo de Pyongyang. En ella se halla el Palacio de Ciencias y Tecnología, un gran edificio para el estudio de todo el pueblo, en reflejo de la orientación del Partido sobre la formación científico-

tecnológica de todo el pueblo.

Ocupa un área construira total de 106 mil 600 metros cuadrados y se asemeja a la estructura de un átomo gigante, símbolo del mundo de las ciencias.



Dotado del sistema de calefacción geotérmica, la capacidad de aprovechar con eficacia y al máximo los rayos solares y el sistema de iluminación interior, el palacio conserva no solamente los libros científicos y técnicos editados en el pasado sino también los datos de éxitos científicos y técnicos en el país y otros avanzados del extranjero de manera global y sistemáticamente, así como cumple satisfactoriamente su misión como biblioteca electrónica universal.







Es un centro de divulgación de las ciencias y tecnología avanzadas multifuncionales y una base de educación social, dotado de 10 exposiciones interiores y exteriores.

En el hall central se instala un modelo del cohete transportador de satélite artificial. Con ese hall como eje se hallan los pisos de formas redondas, y en cada uno de ellos se encuentran secciones para las

exposiciones interiores de ciencias y tecnología de varias ramas, la sala de lectura electrónica, la de sueño de los niños, la de historia de desarrollo de las ciencias y tecnología, la de tecnología de punta, la de ciencias básicas, la de ciencias y tecnología aplicadas y la de ciencias.

En el departamento de exposición de ciencias y tecnología se incluyen las salas de ciencias y tecnología por sectores donde se puede obtener por medio de principios los éxitos alcanzados por la humanidad, los principios y fenómenos de la naturaleza. En las salas de lectura electrónica y el hall de cada piso se instalan miles de computadoras.

Fuera del palacio se acomodan la exposición de ciencias y tecnología dividida por la sección de energía del futuro y la de recreación científica y el sitio de estudio sin techo. Se encuentra además un albergue con capacidad de 500 personas que armoniza con el ambiente del contorno y que ofrece comodidad a los visitantes.

Al ser levantado el palacio como centro multifuncional de difusión de ciencias y tecnología modernas y base de intercambio de informaciones, no solamente todos los sectores y unidades del país sino también las familias pueden recibir en tiempo real los servicios de la red nacional de computadores e intercambiar los datos científico-técnicos.

El estimado compañero Kim Jong Un concibió la construcción del palacio y prestó esmerada atención a ella. El primero de enero de 2016 tomó parte en el acto de inauguración del palacio y cortó la cinta de inauguración.





4.

Nuevas bases de ratamiento médico

En la región de Munsu de Pyongyang se construyeron varios hospitales modernos, y por esta razón se llama villa de hospitales.



Hospital Pediátrico Okryu

Inaugurado en octubre de 2013, ocupa una superficie total construida de 32 800 metros cuadrados.

Dotado de modernos equipos médicos, cuenta con las salas de tratamiento, curación, operación y hospitalización, así como de aulas de estudio y locales de juego y reposo para los niños ingresados.

El edificio de 6 pisos, en forma de una torre compuesta de piezas de juguetes intelectuales, se aviene con los sentimientos de los niños y especialmente por estar frente a la Casa de Maternidad de Pyongyang produce una sensación de calor y paz como en el regazo de una madre.

La pared del hall central está adornada por una pintura acrílica







titulada *No envidiamos nada a nadie en el mundo* en la que unos niños juegan a sus anchas bajo el cielo azul. Existe un total de 1 700 pinturas que representan escenas de los dibujos animados nacionales y de los cuentos infantiles mundialmente famosos.

En los locales de juego y reposo del interior se instalan varios equipos de juego como el tobogán.

Las salas de curación, operación, examen y hospitalización están dotadas de modernos equipos médicos. En la azotea del edificio se ha acondicionado una pista de aterrizaje de helicóptero para facilitar el transporte urgente de los enfermos.

Los niños no solamente reciben tratamientos en el hospital. Sus nombres se registran en la lista de las aulas donde pueden continuar sus estudios.

En las salas de enfermos hay camas multifuncionales, televisores y minirefrigeradores.

El estimado compañero Kim Jong Un lo visitó en julio de 2013 en su etapa de construcción exponiéndose a las lluvias torrenciales y en octubre del mismo año lo visitó de nuevo en vísperas de la inauguración y propuso denominarlo Hospital Pediátrico Okryu.

Hospital Odontológico de Ryugyong

El Hospital Odontológico de Ryugyong se construyó junto con el Hospital Pediátrico Okryu.

Hace gala de un alto nivel plástico y artístico y cuenta con los más últimos equipos médicos.

En todas las salas de tratamiento se cuelgan las cortinas entre cada uno de los equipos médicos para mayor comodidad en la asistencia médica y para mantener un ambiente higiénico y cultural.

En los departamentos de cirugía odontóloga, odontología interna, roentgen y prótesis dental y de odontología infantil llaman la atención las iluminaciones del techo y los papeles pintados.



Hay también las tiendas y farmacias donde se pueden adquirir medicamentos y útiles higiénicos.



En julio de 2013, expuesto a la lluvia torrencial, Kim Jong Un orientó sobre el terreno su construcción y en septiembre del mismo año volvió a visitarlo para conocer los preparativos de su puesta en funcionamiento. Y en marzo de 2014 observó en él cómo los enfermos recibían los tratamientos.

Hospital Oftalmológico Universal de Ryugyong

En octubre de 2016 se construyó en la villa de los hospitales el Hospital Oftalmológico Universal de Ryugyong.

Se trata de un centro multifuncional para el tratamiento médico que cuenta con el ambulatorio de cuatro pisos, el edificio de hospitalización de ocho pisos y una tienda de gafas donde además se rectifican y confeccionan los espejuelos.

La superficie frontal del ambulatorio está representada por un gigante ojo del hombre. Por su parte, en la pared externa del edificio de hospitalización aparece una tabla de examen de la vista. Con estos dos elementos cualquiera se da cuenta enseguida de que es un hospital

especializado en oftalmología.

Son muy prácticas y confortables las salas de examen y hospitalización.

Siendo un edificio verde y de tipo de ahorro de energía, asegura la calefacción geotérmica, tiene instalados los paneles solares y en la azotea se ha construido un parque para que los pacientes puedan pasear por él.

En la tienda hay una gran variedad de espejuelos, accesorios e instrumentos ópticos. Se ha habilitado excelentemente las salas de examen de la vista y de corrección y elaboración de espejuelos.

Kim Jong Un visitó el hospital en su fase de construcción y le prestó profunda atención en vísperas de su inauguración.









5. Edificaciones para la posteridad

En Pyongyang también hay construcciones monumentales levantadas para las jóvenes generaciones, entre ellas el Palacio de Escolares y Niños de Mangyongdae, la Casa Cuna, el Jardín Infantil, la Escuela Primaria y la Escuela Secundaria de Huérfanos de Pyongyang.





Palacio de Escolares y Niños de Mangyongdae

Es una base de educación extraescolar de los jóvenes estudiantes levantada de forma impecable gracias a la esmerada atención del Partido del Trabajo de Corea y del gobierno coreano. Construido en 1989, fue remodelado a la altura de la época con una dotación ultramoderna.

Cuenta con un área de ciencia que incluye diversas salas como las

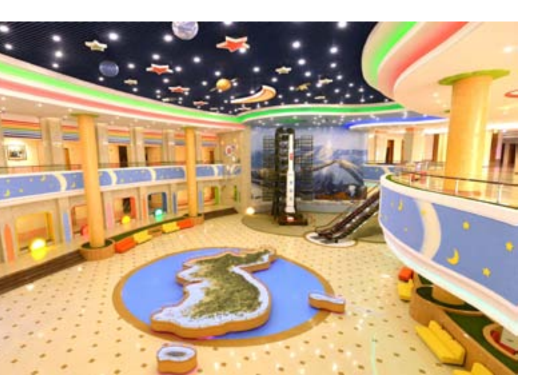
de la computación y física, otra área de talentos artísticos compuesta de salas de bordado, caligrafía, kayagum, acordeón y música vocal y de locales de entrenamiento de instrumentos musicales tradicionales y bandas electrónicas, un teatro, un salón de deportes, una piscina, un albergue y todos los demás elementos necesarios para la educación y la vida de los alumnos en un nivel supremo.

En un inicio su pared exterior

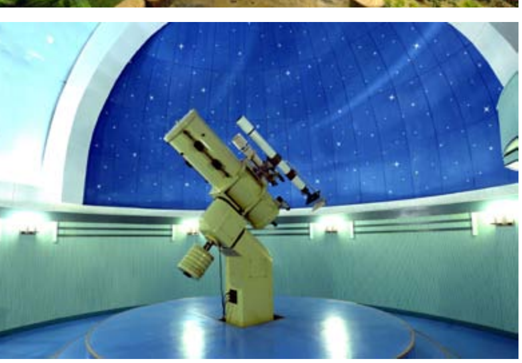










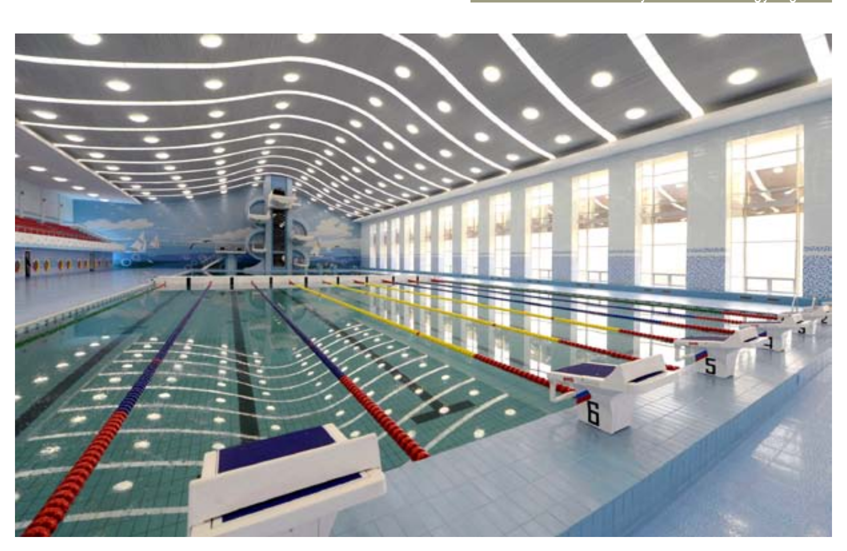


estaba repellada con piedras artificiales, pero estas fueron eliminadas por completo para revestir con el granito natural una superficie de 77 mil metros cuadrados, lo cual resalta aún más la magnificencia del palacio.

Su interior también fue remodelado con excelencia.

En particular, el teatro está rehabilitado como local digno de ser utilizado por los niños coreanos, considerados como reyes del país, y hasta suscita la envidia de las agrupaciones artísticas profesionales.

En el Hall de Ciencias se instalan una inmensa maqueta del mapa de Corea, la réplica de un cohete transbordador del satélite artificial que se despega con brío de la Tierra, así como los elementos que



representan la Vía Láctea.

El Hall de Talentos Artísticos está habilitado de forma intachable, de acuerdo a la psicología de los infantes, y está ambientado para el reposo y la exposición de habilidades.

Con la remodelación de la piscina su techo tiene ahora una mayor altura, condición indispensable para efectuar en ella competencias internacionales.

Igualmente se han reconstruido la biblioteca, el local de juegos electrónicos, la sala de divulgación de conocimientos de astronomía, la sala de animales disecados y un área de aprendizaje de conducción de carros al aire libre.

Kim Jong Un dio más de 180 instrucciones y vio en persona unos 250 planos para remodelar el palacio en el nivel supremo.

Casa Cuna y Jardín Infantil de Huérfanos de Pyongyang

Para brindarles a los huérfanos las óptimas condiciones de vida, el Partido y el Gobierno tuvieron la iniciativa de construirles una casa cuna y un jardín infantil a orillas del río Taedong.

Su singular belleza arquitectónica, el campo interior y las áreas verdes del jardín y sus contornos se asemejan al paraíso de los cuentos infantiles.

Edificados en unos meses, tanto su exterior e interior como sus muebles, instalaciones y otros elementos necesarios para la educación y la vida los convierten en moradas acogedoras de los infantes.

La Casa Cuna cuenta con un comedor equipado con todos los utensilios de cocina, un pabellón apacible, un estanque y una playa bajo techo, otro estanque al aire libre, un hospital, etc.



Casa Cuna de Huérfanos de Pyongyang



Jardín Infantil de Huérfanos de Pyongyang

En el pabellón interior, de aspecto elegante y singular, los niños pueden tomar el sol y el viento sin necesidad de salir afuera.

El Jardín Infantil, de excelente aspecto exterior, se parece a un mundo de cuentos infantiles gracias a sus techos y paredes con dibujos de la luna, las estrellas, las flores y otros dibujos infantiles.

Son magníficos todos sus elementos, entre otros las salas de







juegos y entretenimientos, los dormitorios, los baños, el comedor, el campo de deporte, los estanques exterior e interior, la barbería y el local de asistencia médica.

Cada una de las piezas está dotada de muebles, aparatos de ejercicios y juguetes, así como de útiles escolares, ropas, calzados y artículos para las cuatro estaciones del año.

En su visita a la Casa Cuna y al Jardín Infantil en octubre de 2014, Kim Jong Un tuvo en alta estima sus aspectos elegantes y siguió visitándolos en varias ocasiones para pasar momentos gratos con los huérfanos.

Escuela Secundaria de Huérfanos de Pyongyang

Poco después de la construcción de la Casa Cuna y el Jardín Infantil, se levantó también una escuela secundaria para los huérfanos.

El ambiente y el nivel de la enseñanza en ella son las mejores del país.

Está compuesta de un edificio docente con decenas de aulas, laboratorios de experimentos y prácticas, una sala polivalente de deportes con una piscina, un albergue, un edificio para el mantenimiento



y otro suplementario.

Todas las aulas son multifuncionales e informatizadas, brindan confort a la docencia y están dotadas de útiles de enseñanza.

Los laboratorios de química y física, la sala de música y baile, el local de entrenamiento de costura a máquina, el de la cocina, el de ensayo de técnicas básicas, etc., están acondicionados en un alto nivel para que los alumnos puedan aprender a sus anchas.

Las paredes de los pasillos llevan distintos medios visuales que reflejan los contenidos de las asignaturas de matemática, física,

lengua extranjera, biología, etc.

Los corredores exteriores enlazan los edificios docentes, el albergue y los locales de deportes, permitiendo a los alumnos transitarlos sin necesidad de exponerse a la lluvia o nieve.

Provocan una gran admiración la sala para distintos deportes como la natación, el baloncesto y el voleibol, las habitaciones del albergue tan excelentes como las de un hotel, y el comedor con una extensión espectacular.

En su visita al plantel en julio de 2016, Kim Jong Un señaló que la formación de los huérfanos como futuros trabajadores del país depende en gran medida del papel de los cuadros y maestros de la escuela y que estos deben consagrarse de lleno para ellos, con una inmaculada conciencia y sentido del deber.

Escuela Primaria de Huérfanos de Pyongyang

En febrero de 2017 se levantó magníficamente la Escuela Primaria







de Huérfanos de Pyongyang, pegada a la Secundaria de Huérfanos de Pyongyang.

Mientras recorría ese nuevo centro docente, Kim Jong Un dijo que debemos formar bien a todos los huérfanos para que de ellos emergieran excelentes talentos, que el talentoso no cae del cielo y que nuestra tarea es prepararlos a todos como protagonistas del futuro y magníficos trabajadores de la revolución y encargarles el porvenir de la patria.

Compuesta del edificio docente, el albergue y campo de deportes, responde a la psicología de los alumnos y les ofrece la posibilidad de asimilar los conocimientos generales y básicos y recibir la educación deportiva y artística.

Todas las aulas son multifuncionales e informatizadas.

Se han aprovechado al máximo sus espacios para dar conocimientos y las paredes de los pasillos están pegados los dibujos infantiles, de gran eficacia visual, verosímiles y de carácter científico.

Los dormitorios, el comedor, la barbería y el local de tratamientos médicos ofrecen confort a los alumnos.

PYONGYANG
EN LA ERA DE KIM JONG UN

Redacción: Thak Song Il y Jang Hyang Ok

Traducción: Kim Chung Hyok

Ediciones en Lenguas Extranjeras
República Popular Democrática de Corea

Noviembre de 110 de la era Juche(2021)

E-mail: flph@star-co.net.kp
http://www.korean-books.com.kp



내나라

ISBN 978-9946-0-2017-4
9 789946 020174 >